



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 29/04/2019

N° di Protocollo - 0001984 -

Oggetto: PROGRAMMA "ILLUMINOTECNICA" - A.A. 2018/2019

Data Documento: 29/04/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *B4b- programmi di studio

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PRF. FARINA SILVIO

Mezzo invio\ricezione:

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001984	2019	29042019	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Alla cortese attenzione del
Direttore dell'Accademia di Belle Arti
"Mario Sironi" - Sassari-

Programma del corso di " Illuminotecnica" (ABPR23):

Il corso, strutturato in moduli teorici e pratici, fornirà agli studenti le principali nozioni sulla natura della luce e sulle strumentazioni d'illuminazione utilizzate in ambito teatrale e cinematografico quali:

- lampade ad incandescenza
- fluorescenza
- luci a scarica
- led
- PAR ecc
- DMX
- Bandiere e velatini

Inoltre verrà introdotto l'utilizzo dei vari filtri di correzione colore e dei principali sostegni dei corpi illuminanti (stativi e morsetti).

Obiettivo del corso sarà quello di porre lo studente nelle condizioni di operare come un "light designer" e di padroneggiare e gestire in modo creativo un determinato spazio scenico organizzando quindi l'illuminazione delle scenografie e degli attori.

Prova finale:

Realizzazione di brevi cortometraggi di cui gli allievi dovranno curare l'Illuminazione e la progettazione dello spazio scenografico.

Testi di riferimento:

1a) Manuale di illuminotecnica teatrale a cura di Salvatore Mancinelli

oppure

1b) La fotografia nel film volume 1. Autore Blain Brown – Dino Audino Editore

oppure

2c) Progettare la luce. Nuova edizione aggiornata. Autore: Neil Fraser – Dino Audino Editore

2) La Luce nell'arte. Autore Richard Yot – Logos Editore

3) Dalla scenografia all'immagine. AIC edizioni

Silvio Farina